

MAMA POOL

# Mama Pool

## Biografía

**¿Cómo sonaría Rage Against the Machine sin guitarras? Cuesta imaginar una banda de rock sin ese instrumento. Pues así es Mama Pool.**

El pianista Gilles Estoppey, natural de Suiza, llegó a Barcelona en 2011 con la intención de formar un grupo que sonara tan eléctrico como Audioslave pero tan elegante como Sunk Anansie. Y todo ello con su teclado como protagonista.

Después de su álbum debut *Here* (Temps Record, 2015), cambió la formación de la banda hace cuatro años. Ahora Mama Pool son Johanna Zohler (voz), Miguel Arce (bajo eléctrico), Pau Zañartu (batería) y el mismo Gilles Estoppey (teclados).

Con los nuevos componentes Mama Pool ha publicado a finales de 2019 el EP *Turn!*, que están actualmente presentando en salas y festivales. Próxima parada: Sidecar (Barcelona), el 5 de marzo.

Las canciones de su nuevo trabajo son nostálgicas pero vitales. Para Estoppey la añoranza significa un día lluvioso en Amsterdam escuchando rock and roll para huir de todo, incluso del amor.

# 'Turn!'

Segundo trabajo de Mama Pool

En *Turn!* la intención de Mama Pool es combinar texturas que a priori no tienen mucho en común. Así es que en un mismo tema pueden escucharse riffs rockeros salvajes con suaves pads e incluso un piano acústico.

En definitiva: En el nuevo EP de Mama Pool podemos escuchar elementos sonoros contradictorios pero perfectamente interconectados que se fusionan con letras por momentos reivindicativas, por momentos románticas.





# Gilles Estoppey

En la búsqueda de un sonido

Gilles Estoppey nació con un piano bajo el brazo. Comenzó su formación en piano clásico a los cinco años. Pero en su adolescencia se fue decantando por la improvisación, preferencia que culminaría en su decisión de irse a vivir a Ámsterdam con 22 años para estudiar piano jazz.

De aquellas ya había experimentado su epifanía: sus amigos escuchaban punk y rock, sonidos que él detestaba, hasta que un día uno de ellos le descubrió a Rage Against The Machine. Ese día lo supo. “Descubrí que se pueden hacer auténticas maravillas desde el heavy metal, y yo quería hacerlas”, reflexiona.

Después de esa revelación, Estoppey perseguía una sonoridad muy particular: el estruendo electrizante y vívido de una guitarra tocando rock and roll logrado a través de las teclas de su piano. Un reto difícil, pero no imposible.

**“Lograr que mi música sonara a guitarras sin que estuvieran en ninguna fase ha sido una búsqueda incansable desde hace años”, explica el músico suizo.**

En Barcelona forma la banda Mama Pool con la intención de volver a las raíces del rock alternativo que escuchó en su adolescencia. También quiere distanciarse de la música comercial y sobreproducida que se escucha ahora. Afirma orgulloso: “Con Mama Pool lo que ves es lo que hay. No hay loops, ni música pregrabada, no hay metrónomo, no hay trucos”.

Luego de un primer acercamiento con *Here*, en *Turn!* el músico se muestra por fin satisfecho: “Estoy aproximándome cada vez más al sonido que quería tener y siento que por fin estoy muy cerca de encontrar lo que estaba buscando”, añade Estoppey.

# Mama Pool

Más información

## Componentes del grupo:

Johanna Zohler, voz  
Gilles Estoppey, teclado  
Miguel Arce, bajo eléctrico  
Pau Zañartu, batería

## Discografía:

LP *Here* (Temps Record)  
EP *Turn!* (Autoproducido)

## Prensa:

Paula Pérez Fraga  
[paulaperezfraga@gmail.com](mailto:paulaperezfraga@gmail.com)  
664185674

## Contratación:

Gilles Estoppey  
[g.estoppey@gmail.com](mailto:g.estoppey@gmail.com)  
693707987

## Redes sociales:

 [facebook](#)

 [spotify](#)

 [instagram](#)

 [youtube](#)



Fotografías de Víctor Parreño

